



Εκδόσεις
ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ
KALEIDOSCOPE PUBLICATIONS
www.kaleidoscope.gr



**ΣΠΥΡΟΣ
ΚΑΚΑΤΣΑΚΗΣ**
ΑΠΟΛΑΥΣΕΙΣ
ΤΗΣ ΚΑΠΟΥΗΣ

ISBN: 978-960-471-263-2

Σελ.: 416

Τιμή: 19.90€

Α΄ έκδοση: Μάιος 2023

ΧΡΟΝΟΣ: ΜΟΝΑΔΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ ΤΗΣ ΦΘΟΡΑΣ.

ΑΘΗΝΑ, ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ 2022

Ο εικοσιπεντάχρονος Αποστόλης επισκέπτεται έναν μελλοντολόγο. Η διαδικασία ύπνωσης, στην οποία υποβάλλεται, ονομάζεται *Προβολή*. Ο νεαρός θα οραματιστεί στιγμιότυπα της ζωής του απ' το μέλλον, αρχικά καθημερινές παραστάσεις, που καταλήγουν όμως σε φρικιαστικές εικόνες. Ο Αποστόλης αφήνει πίσω την αποκρουστική εμπειρία, μέχρι που συνειδητοποιεί ότι, όσα είδε στην *Προβολή*, πραγματοποιούνται στη ζωή του, ένα προς ένα. Γνωρίζοντας το τέλος, αναζητά απεγνωσμένα τον τρόπο για να ξεφύγει απ' αυτό.

ΛΗΜΝΟΣ, ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ 1996

Η δεκαοχτάχρονη Δέσποινα αφήνει ένα λακωνικό σημείωμα στη μητέρα της, ότι θα λείψει για μερικές μέρες. Έκτοτε δεν δίνει κανένα σημείο ζωής. Μετά από σχεδόν είκοσι χρόνια, μόνο η φίλη της, η Ελισάβετ, θυμάται και νοσταλγεί. Και τότε συμβαίνει ένα περιστατικό απ' αυτά που το ανυποψίαστο μάτι δεν εντοπίζει. Αρκετό όμως για να αναστατώσει την Ελισάβετ και να την παρακινήσει να σκαλίσει την ιστορία της εξαφάνισης της φίλης της.

Σε διαφορετικούς τόπους και χρόνους, ο Αποστόλης και η Ελισάβετ θα κάνουν την έρευνά τους. Θα έρθουν αντιμέτωποι με αποκαλύψεις και διλήμματα που δεν φαντάζονταν. Κυρίως, όμως, θα ανακαλύψουν τι σημαίνει η έκφραση «Απολαύσεις της Καπούης».



Ο ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΚΑΤΣΑΚΗΣ είναι δικηγόρος Αθηνών και διδάκτορας νομικής του Πανεπιστημίου Tübingen Γερμανίας με εξειδίκευση στο Αστικό Δίκαιο. Παράλληλα με τη δικηγορία διδάσκει νομικά σε υποψήφιους για την ΕΣΔΙ. Στον ελεύθερο χρόνο του καταπιάνεται με συγγραφή λογοτεχνικών έργων και σεναρίων. Λατρεύει τα σκυλιά, του αρέσει η μουσική και τα ταξίδια.

Απ' τις εκδόσεις Καλειδοσκόπιο κυκλοφορεί επίσης και το βιβλίο του *Δέκα και δέκα*.



Ο Σπύρος Κακατσάκης, ένας χαρισματικός αφηγητής, γράφει την ιστορία του δίχως να θέλει να «πλασάρει φιλοσοφία και διδακτισμό». Μιλάει για την εγγενή ανθρώπινη αδυναμία, για τα λάθη, τις παραλείψεις και μέσα σε αυτό το πλαίσιο, για την τιμωρία που συχνά έρχεται από τους τρίτους αλλά και εκείνη την πιο τρομακτική, την πιο βαθιά και επώδυνη – την αυτοτιμωρία, τις προσωπικές ερινύες, που καταδιώκουν το μυαλό και μας βυθίζουν στα σκοτάδια των ενοχών. Θίγει τα ανθρώπινα λάθη που συχνά μας κατατρέχουν στη ζωή και δεν μας αφήνουν σε ησυχία και στην απίθανη περίπτωση που η τύχη μας οικτίρει θα μπορέσουμε να διορθώσουμε ακόμα και με δυσβάσταχτο κόστος.

Πέπη Νικολοπούλου, elculture

